

# Indice General de la Revista "Atlántida"

1911 - 1913

DR. NÉSTOR TOMÁS AUZA

*Decano de la Facultad de Historia y Letras.*

---

## ESTUDIO PRELIMINAR DE "ATLANTIDA"

### EL NACIMIENTO DE LA REVISTA

Ya se apagaban los últimos ecos de los festejos públicos y privados realizados para conmemorar el centenario de la República y que durante doce meses había tenido por escenarios todos los rincones del país. Esa conmemoración había dejado en todos los espíritus la sensación de la pujanza juvenil de la Nación, y un fuerte optimismo reinaba en las clases indigentes, no obstante el pavoroso cuadro social reinante. Esa euforia contagiosa se alimentaba, en el plano de las letras, por la presencia de un conjunto de jóvenes escritores que se iniciaban en la labor intelectual.

En tales circunstancias un escritor de cierto renombre, próximo ya a los cincuenta años, se formulaba este interrogante: "En esta hora, tan llena de íntimas satisfacciones ante la contemplación del camino recorrido por nuestra joven República en su primer centenario y de halagos para el futuro como una consecuencia, apartando el espíritu de la incesante brega, de la febril agitación que constituye el espectáculo que de inmediato lo rodea, él se plantea de pronto esta pregunta: ¿Cabe la fundación de una revista de carácter general?". Y ese mismo escritor se respondía: "En silenciosos gabinetes, bajo la luz tranquila del estudio, hay cabezas inclinadas que investigan y elaboran, que también cumplen su fin en la pura región del pensamiento. Sí: hay una vida intelectual entre nosotros (...). Cabe, entonces, y más, es necesario en el momento actual, —que hasta en lo político parece querer marcar una trascendental etapa— una

publicación que no solo exteriorice esa latente vida del espíritu, sino que también la haga fructificar”.

La consecuencia de esta rotunda afirmación fue el nacimiento de *Atlántida*. Su director así lo afirmaba con confianza. “A realizar por su parte esa tarea viene *Atlántida* que hoy, de hoy más, ofrece sus páginas a todos los espíritus que quieran ayudar a mover la mole, la eterna, la pesada, con fuerza de entendimiento. En ella hallarán franca acogida las ideas, sin más restricciones que la sana moral y el bien decir”. Esto ocurría en enero de 1911, a escasos tres meses de la asunción a la presidencia del doctor Roque Saenz Peña.

## EL DIRECTOR DE “ATLÁNTIDA”

¿Quién era el director de *Atlántida* que asumía la responsabilidad de demostrar que había vida intelectual en su época? David Peña, que así se llamaba, oriundo de Rosario y radicado desde fines del siglo en la ciudad porteña, tenía sobre sus espaldas una dura experiencia periodística que sus múltiples ocupaciones nunca le impidieron desempeñar. *El Nacional*, de Buenos Aires, *Nueva Época*, de Santa Fe, *La Época*, de Rosario, entre otros menores, lo habían cobijado en la intimidad de sus páginas y en ellos había ocupado funciones directivas. La docencia universitaria, la investigación histórica y dramática y la bohemia, fueron algunas de sus ocupaciones más sobresalientes. Dotado de excelentes cualidades, dueño de un intenso dinamismo y de un corazón bondadoso, David Peña siempre dedicó sus afanes a empresas altruistas y generosas. *Atlántida* fue una de ellas y sus diversas entregas fueron testimonio de sus constantes reflexiones y de sus variadas inquietudes.

## LOS PROPÓSITOS DEL DIRECTOR

El propósito esencial que se fijó el fundador de *Atlántida* fue el de hacer de sus páginas un órgano que pudiera servir a los intelectuales del interior. Señalaba David Peña que su revista aspiraba a ser distinta de las que le habían precedido y cuya enumeración hacía, cuyo centro de interés estuvo en “Buenos Aires como estado o como capital de la República”. Y agregaba: “El principal fin de *Atlántida*, del punto de vista nacional, es, en cambio, abarcar en todas sus manifestaciones el del país entero, que en su expansión creciente ofrece a la observación patriótica la fuerte gestación del porvenir”.

No concluía aquí la amplitud de propósitos del Director, ya que afirmaba que la revista reflejaría el movimiento espiritual americano “por medio de las producciones de los más acreditados ingenios científicos, políticos y literarios del nuevo mundo (...). Vínculo, entonces, de pueblos fraternos, del mismo origen, *Atlántida* unirá todavía el alma de la América en la infinita expresión de su aliento intelectual”. Esta finalidad no alcanzó a cumplirse, ya que la

revista solo reflejaría muy parcialmente en sus páginas, la producción intelectual americana.

La revista, según lo anunciaba su Director, participaría "como toda revista, de los caracteres del libro y de las heterogéneas del periódico: grave y amable, filosófica y ligera: historia y crónica (...). Cada entrega será como una página y varias como partes de capítulos. Reunidas, ofrecerán la impresión de un volumen pacientemente elaborado para dejar en las bibliotecas la huella del pasaje de una generación por el mundo". En armonía con tales propósitos el contenido de la revista sería vario y heterogéneo, abarcando numerosas especialidades de la labor intelectual, como se podrá apreciar por el presente índice.

*Atlántida* aspiraba a ser una expresión del pensamiento nacional y constituir con el correr de los años un testimonio vivo y documental de ese pensamiento. Esta idea, "dejar en las bibliotecas la huella del pasaje de una generación por el mundo", no le abandonaría y podría decirse que presidió su trabajo. Al cumplir la revista sus dos años de vida se volverá a insistir en que su publicación fue fundada con el "objeto de que sirviera al estudio de otras generaciones de esta misma República Argentina". Es que Peña sentía entre sus variadas inquietudes, una apasionada atracción por la historia, de aquí que, modestamente, intentara dejar a los futuros investigadores de la cultura argentina, un repositorio de lo que pensaban y creaban los hombres de la época del centenario.

## LAS CARACTERÍSTICAS DE LA REVISTA

La aparición de *Atlántida* fue programada con una entrega mensual y el plan se cumplió rigurosamente durante los tres años —1911-1913— que prolongó su existencia. Cada entrega constaba de ciento sesenta páginas, las que encuadradas por trimestre formaban un tomo de trescientas ochenta páginas. Se formaban así, cuatro tomos anuales, los que multiplicados por los tres años de aparición dieron un total de doce tomos con treinta y seis entregas. La presentación severa de los gruesos tomos poseía formato de dimensiones adecuadas con sus veinticinco centímetros de alto por dieciséis de ancho.

La primera entrega se efectuó en enero de 1911, prolongándose en consecuencia hasta el mes de diciembre de 1913. No obstante el abundante número de páginas, la revista se podía leer con placer favorecida por la presentación tipográfica y la discreta distribución de grabados y fotografías que matizaban las páginas de líneas corridas.

Se editaba *Atlántida* en las prensas de la acreditada casa editora de Coni Hermanos, la que a su vez ofrecía una base financiera para iniciar la empresa. Ello fue lo que permitió al doctor Peña comenzar su obra, en la esperanza de que el fruto se impusiera por sí mismo ante los eventuales lectores y posibles suscriptores. El director no perdía su esperanza de que, con el tiempo, la revista, una vez iniciada su circulación, se acreditara económicamente con el apoyo de sus lectores. Lamentablemente, la realidad sería menos grata que las esperanzas que alentaba su director y fundador.

En su afán por ofrecer un panorama completo de los escritores que aparecían en sus páginas, *Atlántida* se cerraba con una sección titulada "Nuestros colaboradores", en donde junto a la fotografía de cada autor se apuntaba una sugestiva referencia en torno a la personalidad del mismo. Nosotros, en este Índice, no dejamos constancia de esta sección, como tampoco lo hacemos de las reseñas bibliográficas que la revista incluía en cada entrega.

## LAS DIFICULTADES DE "ATLÁNTIDA"

Al cumplir la revista el primer año de vida, el doctor Peña ya enfrentaba la dura realidad de los problemas económicos, los que paralizaban los más generosos propósitos del director, editor y colaboradores íntimos. David Peña hacía referencia en esa oportunidad, tras un ligero análisis, de algunas de las dificultades que entorpecían la expansión de la empresa editorial de *Atlántida*. "Dos —expresaba— son los mayores obstáculos al inmediato triunfo de esta clase de publicaciones entre nosotros: una, la dirección o sentido del espíritu público hacia el aprovechamiento de la vida en pos de las riquezas, intenso afán que lo separa de toda consagración literaria por improductiva o dispendiosa; y otra, la competencia económica e intelectual del lado de Europa, que toda revista implica". Los dos obstáculos, unidos a otros no menos importantes como el "encadenamiento de fenómenos sociales y económicos", la "composición cosmopolita de nuestra población" y "cierto diletantismo que tira al nativo hacia el snobismo", eran suficiente para cortar las alas a una revista que pretendía ser órgano de jóvenes intelectuales argentinos.

El director de *Atlántida* no pareció amilanarse ante las dificultades surgidas, pues luego del diagnóstico señalado reiteraba su propósito de continuar con la publicación. Al cumplir el segundo año de vida volvía a dejar constancia de las dificultades halladas para mantener la revista. "Los que conocen, agregaba, las reales dificultades que malogran tan generosa empresa en un país y en un momento en que el sentido de la vida ha tomado resueltamente hacia un fin opuesto al de las especulaciones del espíritu, sabrá estimar nuestro agrado al consignar el cambio en la vida de esta publicación, minúsculo símbolo representativo de un esfuerzo, de una dedicación, de una deliberada renuncia a otros afanes, acaso más lucrativos, no por ello más benéficos". Nuevamente, velada, la confidencia que dejaba constancia del esfuerzo.

Cuando *Atlántida* sobrellevaba con hidalguía y silencio su penosa situación económica, haciendo esfuerzos por sostener sus decorosa aparición mensual, otras publicaciones mantenían su marcha junto a ella, algunas viniendo de lejos, otras de fechas más recientes. Entre las antiguas, Estanislao Zeballos, aquel gran trabajador, continuaba con su revista de *Derecho, Historia y Letras*, abierta a todas las inquietudes, pero dirigida especialmente a los medios universitarios; entre las más jóvenes y acreditadas, se encontraba *Nosotros*, ya con alguna fama en el campo de las letras y que entonces también sufría los embates de las



finanzas. *Atlántida* estaba ubicada entre ambas, sin tener la alta seriedad de la revista de Zeballos ni la inspiración literaria y modernista que dominaba en las páginas de *Nosotros*.

El doctor Peña ejerció siempre la dirección salvo el breve lapso que fue de agosto a diciembre de 1912, en que estuvo a cargo del doctor Luis Alvarez Prado, al ser designado David Peña Secretario de la Embajada especial ante el gobierno de España con motivo de las festividades al cumplirse cien años de las Cortes de Cádiz.

## EL CIERRE DE LA REVISTA

La regularidad con que aparecían las entregas correspondientes al año 1913 no hacían sospechar la próxima suerte de *Atlántida*. Otro acontecimiento, por el contrario, parecía venir en auxilio de la revista al producirse un movimiento tendiente a crear un centro de reunión para quienes se dedicaban al cultivo de las letras y las artes<sup>1</sup>. La iniciativa, también propiciada y llevada a cabo por David Peña, fue la creación del *Ateneo Nacional*, que iniciado a mediados de ese año tuvo feliz comienzo oficial el 25 de octubre<sup>2</sup>. En la inauguración del *Ateneo* el discurso inicial estuvo a cargo del doctor Peña, quien no hizo referencia entonces a la revista *Atlántida*. El *Ateneo* inició su vida societaria y cultural, y muy lógico debió resultar que tratándose de obras vinculadas íntimamente a la actividad de una misma persona, *Atlántida* y el *Ateneo* marcharan unidas. La vinculación nació inmediatamente, pues ya en la entrega N° 36, la última de la colección, se insertan algunos trabajos que originariamente fueron leídos en sesiones del *Ateneo*. La fusión tendía a realizarse naturalmente y así debieron entenderlo el director de *Atlántida* y los directivos del *Ateneo*, pues en la entrega citada, en la última página de la revista, bajo el título "*Atlántida*, órgano del *Ateneo Nacional*", se leía: "Desde el próximo número, al dejar cumplidos tres años de existencia, esta revista será transferida al *Ateneo Nacional* para que sirva especialmente de órgano a la producción intelectual de sus asociados,

<sup>1</sup> Véase *Atlántida*, tomo XI, págs. 144-151.

<sup>2</sup> Manuel Gálvez ha expresado estas confidencias en torno a la creación del *Ateneo*. "Otra iniciativa estupenda fue la del *Ateneo Nacional*. Peña alquiló una casa magnífica, en la calle Charcas. El piso bajo, donde antes hubiera un negocio, se convirtió en un salón regio. La inauguración del *Ateneo* fue una espléndida fiesta en la que David Peña, su presidente, pronunció un bello discurso. Yo fui nombrado presidente de la sección literatura. Pero me vi obligado a renunciar. No sé con qué dinero contaba Peña para mantener el fastuoso *Ateneo*. Acaso con buenas subvenciones del Congreso y la Municipalidad, que no las consiguió, acaso porque los socios no acudieron en la cantidad que él había calculado o porque no pagaban las mensualidades. El caso fue que, al cabo de un tiempo, tuvo que recurrir al juego. Se instalaron mesas diversas, inclusive ruleta, si no me equivoco. A mí esto no me gustó. No tanto por puritanismo, como pensó la gente, sino por creer que la literatura y, en general, la cultura, no debían tener relación ninguna con el pócker ni con el treinta y cuarenta. Me dolió mucho tener que renunciar, pues sabía que a Peña le iba a doler. Supe que le había dolido de veras. Pero, noble y generoso como era, debió perdonarme o comprender. Nunca me reprochó ni me habló de eso, y seguimos siendo amigos apenas pasaron los primeros escozores" (Gálvez, Manuel, *Amigos y maestros de mi juventud*, Edit. Kraft, Buenos Aires, 1954, pág. 287).

sin perder por ello su condición actual de independencia e imparcialidad con que ha estado y desea continuar al servicio público (...). Por lo demás, era lógico que estos dos instrumentos de la inteligencia, el *Ateneo* y *Atlántida* se juntaran por la identidad de sus fines. El *Ateneo Nacional* adquiere la consistencia de un verdadero organismo, ya completo, al contar con un medio oficial de publicidad; y *Atlántida* resulta con su misión más definida por el poder señalar una agrupación determinada de estudiosos, escritores, poetas, filósofos y artistas, como sus más interesados y francos mantenedores”.

El anuncio no constituía una despedida, ya que prometía la continuación de *Atlántida* solo bajo otros auspicios y como órgano de una institución. Sin embargo fue aquella la última entrega —diciembre de 1913— de la revista, la que desapareció del cambiante mundo intelectual porteño, dejando el rastro, como lo quería su fundador y director, de los afanes y las ilusiones de un hombre y de una época cultural argentina.

## COLABORADORES Y TEMAS

Las páginas de *Atlántida* se manifestaron pródigas en acoger diversos géneros literarios publicando por igual estudios históricos o sociales, composiciones poéticas, estudios musicales y geográficos, piezas teatrales y ensayos literarios. El programa del Director consistió en dar lugar a que *Atlántida* sirviera como expresión de la labor intelectual de una época cultural argentina en sus variadas y múltiples expresiones. El doctor Peña fue el primero en dar pruebas de sus ricas facetas como escritor al publicar con su firma estudios históricos, dramas teatrales, ensayos literarios, musicales y políticos. La preferencia del director por los temas históricos, quedó claramente reflejada en las páginas de la revista por el número de colaboraciones que al respecto incluyó. Abundan las referentes a la época de la Independencia y la organización; dedica varios trabajos a la debatida “cuestión capital” y a la Guerra del Paraguay; se transcriben algunas cartas de Vicente F. López referentes a la célebre polémica sobre el Acuerdo de San Nicolás, al estudio de Vicente G. Quesada sobre la vida intelectual en las provincias de la Confederación y al alegato de Carlos Tejedor sobre la defensa de Buenos Aires. Francisco Durá, Ricardo Levene, José María Sáenz Valiente, José Yañiz, Marco M. Avellaneda y Carlos Ibarguren, son algunos de los escritores que colaboraron sobre materia histórica. Por último, se reproducen páginas de Sarmiento, Avellaneda y Juan María Gutiérrez, actualizando temas y cuestiones.

Fuera de los asuntos históricos no hay otro que alcance igual relieve e importancia por el número de trabajos incluidos. La poesía, quizás la más beneficiada dentro del género literario, cuenta con numerosas colaboraciones, hallándose entre ellas las firmas de Enrique Banchs, Alberto del Solar, Carlos Alberto Leumann, Horacio Rodríguez, Ricardo Rojas, Alberto Williams, y otros, menos conocidos.

Los temas educacionales contaron con la firma de Eliseo Cantón, Vicente G. Quesada, Luis Alvarez Prado, Juan M. Garro y las cuestiones políticas e institucionales con las del propio Peña, Juan P. Ramos y Gregorio de la Puente. En las ciencias sociales escribieron Carlos Octavio Bunge, Carlos Saavedra Lamas, Tomás Amadeo, Damián Torino y Estanislao S. Zeballos. Esta simple enumeración, muy reducida, tiene el valor de una muestra, ya que *Atlántida* abarcó otras firmas y otros temas del saber.

Aquellos años del centenario, con fácil esperanza del progreso y el optimismo reinante dejaron claros testimonios en las páginas de *Atlántida*. Se trabajaba con el aliento de una gran ilusión y de un brillante porvenir y ese espíritu no exento de una manifiesta filosofía positivista impregna la mayor parte de las colaboraciones. Esa era por otro lado la orientación intelectual del doctor Peña, unida a un optimismo y una confianza sin límites. *Atlántida* fue así un generoso esfuerzo por convertirse en vocero de una generación y espejo de un tiempo. Sus virtudes y defectos son los propios de los años que vivió.

## II INDICE GENERAL DE ATLANTIDA

### ABORIGENES ARGENTINOS

1. Tello, Wenceslao. La raza argentina, t. VIII, págs. 37-40, 1912.

### ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL

2. De la Torre, Lisandro. El régimen municipal en las provincias, t. VIII, páginas 5-19, 1912.

### ALBERDI, JUAN BAUTISTA, 1810-1884

3. Jaurés, Jean. Las ideas de Alberdi y las realidades contemporáneas, t. IV, páginas 35-55, 1911.
4. Peña, David. Defensa de Alberdi, t. IV, págs. 161-202, 1911.
5. Besio Moreno, Nicolás. La Divina Comedia según la revisión del texto de G. A. Scartazzini, t. II, págs. 400-405, 1911.

### ANTROPOLOGÍA

6. Ameghino, Florentino. La antigüedad del hombre en la República Argentina, t. III, págs. 6-54, 1911.

### ARGENTINA - BIOGRAFÍAS

7. Anónimo. Doctor José C. Paz, t. VI, págs. 145-147, 1911. (Hay un grabado del doctor José C. Paz de  $6 \times 7$  cm.)
8. Angelina Deheza de Mitre, t. VI, págs. 147-149, 1912. (Hay un grabado de la Sra. A. D. de Mitre de  $6 \times 10$  cm.)
9. Caraffa, Pedro I. Damián Hudson. Apuntes para su biografía, t. VI, páginas 207-212, 1912.
10. Coronel E. Echegaray. Apuntes biográficos, t. VI, págs. 377-381, 1912.
11. Carranza, Angel J. Guillermo Brown, t. V, págs. 176-202, 1912. (Hay dos reproducciones del monumento a G. Brown de  $5 \times 8$  cm.)
12. Gallo, Vicente C. Nicolás Avellaneda, t. IX, págs. 227-236, 1913.
13. Garmendia, Angel J. Sarmiento, t. IV, págs. 366-377, 1911.
14. Herrero, Antonio. El poeta del hombre. Vida y obra de Pedro B. Palacios (Almafuerte), t. XI, págs. 377-386; t. XII, págs. 65-79; 237-252; 1913.
15. Ibañez, Justo P. Facundo, t. XII, págs. 392-384, 1913.
16. Ibaguren, Carlos. Doctor Wenceslao Escalante, t. VI, págs. 150-154, 1912. (Hay un grabado del Dr. E. Escalante de  $6 \times 8$  cm.)

17. Magnasco, Osvaldo. Al descubrir los medallones de los doctores Terry, Giménez y General Donovan, t. VIII, págs. 179-186, 1912.
18. Martínez, Benigno T. Martín Ruíz Moreno, t. X, págs. 64-73, 1913.
19. Peña, David. Saavedra en el destierro. Un autógrafo, t. II, págs. 52-58, 1911.
20. Tradiciones argentinas. Pastor S. Obligado, t. V, págs. 462-468, 1912.
21. El doctor José C. Paz, t. VII, págs. 220-222, 1912.
22. Quesada, Vicente G. La figura histórica de Sarmiento, t. II, págs. 184-199, 1911.
23. Vélez Sársfield, Dalmacio. Rivadavia. Discurso pronunciado al recibir sus restos (1857), a nombre del Senado de la Provincia de Buenos Aires, t. IV, págs. 406-415, 1911.
24. Zimmerman Saavedra, A. Mariano Moreno, t. X, págs. 26-30, 1913.

#### ARGENTINA - CASAS HISTÓRICAS

25. Carri Pérez, Julio. Bajo la piqueta. La casa de Sobremonte, t. XI, págs. 33-36, 1913.

#### ARGENTINA - GEOGRAFÍA FÍSICA. Véase también CLIMATOLOGÍA

26. Chueco, Manuel C. El río Paraguay, t. XI, págs. 240-247, 1913.

#### ARGENTINA - HISTORIA - PERIODO COLONIAL

27. Carlos III. Extrañamiento de los Jesuitas, t. IX, págs. 302-314, 1913.
28. Levene, Ricardo. Los primeros gérmenes de democracia en la Colonia del Río de la Plata durante el siglo XVI, t. IV, págs. 203-223, 1911.

#### ARGENTINA - HISTORIA - REVOLUCIÓN DE MAYO

29. Gorriti, Juan Ignacio. Los verdaderos autores de la revolución de mayo, ¿quiénes son?, t. II, págs. 328-336, 1911.

#### ARGENTINA - HISTORIA - ORGANIZACIÓN NACIONAL 1810-1820

30. Avellaneda, Nicolás. Un comentario sobre la Asamblea de 1813, t. IX, págs. 186-190, 1913.
31. Carranza, Adolfo P. Los tres primeros ciudadanos naturalizados en las provincias Unidas del Río de la Plata, t. IV, págs. 225-237, 1911.
32. Durá, Francisco. Extranjería y naturalización. Actos e intentos legislativos sobre la materia en las Provincias Unidas del Río de la Plata hasta 1815, t. III, págs. 218-237, 1911.
33. Frías, Bernardo. Levantamiento de Salta, t. IV, págs. 261-275, 1911.
34. Levene, Ricardo. El concepto de la anarquía de 1820. La anarquía argentina; su origen. El aspecto exterior de la anarquía. Federalismo de hecho y partido federal doctrinario, t. IX, págs. 339-347, 1913.
35. Peña, David. Saavedra en el destierro. Un autógrafo, t. II, págs. 52-58, 1911.
36. Ramos, Juan P. El Poder Ejecutivo de las provincias del Río de la Plata en los primeros actos posteriores al 25 de mayo de 1810, t. VIII, págs. 20-36, 1912.
37. Sáenz Valiente, José María. Crónicas del pasado. Una fiesta popular. El 25 de mayo de 1812, t. IX, págs. 71-84, 1913.
38. Yani, José Ignacio. Centenario de la bandera, t. VI, págs. 98-105, 1912.

#### ARGENTINA - HISTORIA - ASAMBLEA DE 1813

39. La asamblea de 1813. Sesiones de febrero, t. IX, págs. 191-226; 380-423; t. X, págs. 74-97; 232-259; 379-404; t. XI, págs. 85-99; 255-276; 393-403; t. XII, págs. 80-94; 259-272, 1913.

#### ARGENTINA - HISTORIA - CONGRESO DE TUCUMÁN

40. Avellaneda, Nicolás. Congreso de 1816. Su instalación, t. XI, págs. 16-20, 1913.

#### ARGENTINA - HISTORIA - ANARQUÍA 1820-1829

41. Levene, Ricardo. El concepto de la anarquía de 1820. La anarquía argentina; su origen. El aspecto exterior de la anarquía. Federalismo de hecho y partido federal doctrinario, t. IX, págs. 339-347, 1913.

#### ARGENTINA - HISTORIA - ÉPOCA DE ROSAS

42. Avellaneda, Marco M. Cómo se supo la muerte de mi padre, t. III, págs. 407-408, 1911.
43. Mitre, Bartolomé. Una época. La tiranía y la resistencia, t. II, págs. 321-327, 1911.

44. Peña, David. Vísperas de la tiranía. Tejedor y la juventud universitaria de 1813. Carta al señor don Santiago Alcorta, t. IX, págs. 161-185, 1913.

#### ARGENTINA - HISTORIA - ORGANIZACIÓN NACIONAL 1852-1880

45. D'Andrea, Catalina Griffiero de. El Congreso Nacional de 1880, t. VIII, páginas 187-212, 404-434, 1912.
46. López, Vicente Fidel. El Acuerdo de San Nicolás, t. I, págs. 9-32, 194-213, 393-410, 1911.
47. Pellegrini, Carlos. La paz del 80. Página póstuma, t. IV, págs. 321-327, 1911.
48. Quesada, Vicente G. La vida intelectual en las provincias argentinas. 1861. T. I, págs. 321-352; t. II, 72-87, 227-246, 1911.
49. Tejedor, Carlos. La defensa de Buenos Aires. 1878-1880. T. II, págs. 5-24, 213-226, 411-431; t. III, págs. 129-140, 281-300, 429-437; t. IV, páginas 107-122, 1911.
50. Un testigo ocular. La verdad de la historia sobre la Confederación Argentina y su ilustre fundador Capitán General Justo J. de Urquiza, t. III, págs. 367-392; t. IV, págs. 89-105, 242-260, 1911.
51. Vélez Sársfield, Dalmacio. Dos discursos históricos. Discurso pronunciado en la Sala de Representantes de Buenos Aires, 21-22 de junio de 1852, t. IV, págs. 5-34, 1911.

#### ARGENTINA - HISTORIA - GUERRA DEL PARAGUAY 1865-1870

52. Fernández, Teófilo. Guerra del Paraguay. Sus antecedentes, t. II, págs. 337-358, 1911.
53. Guerra del Paraguay. Preparación militar de los beligerantes. Primeras operaciones en Corrientes, t. III, págs. 252-265, 1911.
54. Guerra del Paraguay. Combate de Corrales o Pehuajó. (31 de enero de 1866), t. IV, págs. 397-405, 1911.

#### ARGENTINA - HISTORIA - CAPITAL FEDERAL 1880

55. Álvarez Prado, Luis. La cuestión "Capital de la Nación", t. VIII, págs. 345-389, 1912.
56. Contreras, Juan M. La cuestión "Capital de la Nación". Carta abierta a Luis Álvarez Prado, t. IX, págs. 321-338, 1913.
57. D'Andrea, Catalina Griffiero de. La cuestión "Capital de la Nación", t. VIII, págs. 345-434, 1912.
58. Peña, David. Apuntes para el estudio de la cuestión "Capital de la Nación", t. V, págs. 388-410; t. VI, págs. 78-97, 245-266, 382-395, 1912.
59. Sarmiento, Domingo F. La cuestión Capital de la República, t. I, págs. 161-175, 1911.

#### ARGENTINA - HISTORIA - REVOLUCIÓN DE 1890

60. Victorica, Benjamín. Arenga a los jefes de la revolución de 1890, t. III, páginas 364-366, 1911.

#### ARGENTINA - HISTORIA SOCIAL

61. Hansa, Ricardo. El Mensú. Estudio social-económico del Alto Paraná, t. V, págs. 258-266, 1912.
62. Ibarguren, Carlos. La sociedad argentina, t. VII, págs. 353-361, 1912.
63. Tello, Wenceslao. La raza argentina, t. VIII, págs. 37-40, 340-344, 1912.

#### ARGENTINA - INMIGRACIÓN Y EMIGRACIÓN

64. Fernández Duque, Lorenzo. El problema del inmigrante y el problema agrario en la argentina de Damián M. Torino, t. IX, págs. 455-457, 1913.
65. Navarro Monzó, Julio. Problemas de la emigración española. Apuntes históricos a vuelo de pluma, t. IV, págs. 377-390, 1911.
66. Torino, Damián M. El problema del inmigrante y el problema agrario en la Argentina, t. VII, págs. 161-168, 1912.

#### ARGENTINA - PARTIDOS POLÍTICOS

67. Costa, Julio A. El Presidente. Fragmento, t. X, págs. 5-25, 1913.
68. De la Torre, Lisandro. Manifiesto de la Liga del Sur, t. II, págs. 313-316, 1911.
69. Peña, David. El Poder Ejecutivo y el Congreso, t. III, págs. 141-144, 1911.

#### ARGENTINA - POBLACIÓN

70. Feinmann, Enrique. El problema social de la despoblación infantil, t. XII, págs. 402-418, 1913.



71. Silva, Domingo. La segunda revolución o un conflicto de tres polleras, t. VII, págs. 327-226, 1912.
72. Tell, Wenceslao. La raza argentina, t. VIII, págs. 37-40, 1912.
- ARGENTINA - POLÍTICA Y GOBIERNO. (Véase POLÍTICA - PARTIDOS)
- ARGENTINA - PRESIDENTES. (Véase PRESIDENTES - ARGENTINA)
- ARGENTINA - PROVINCIA. (Véase por el nombre de cada una)
73. Avellaneda, Marco M. La intervención a San Juan. Una página de historia, t. III, págs. 74-77, 1911.
74. Proyecto de constitución para la provincia de Tucumán, t. V, págs. 71-93, 1912.
75. Peña, David. La situación de Santa Fe, t. II, págs. 312-316, 1911.
- ARGENTINA - RELACIONES EXTERIORES
76. Figueroa Alcorta, José. Los Pactos con Chile, t. XII, págs. 219-233, 1913.
- ARGENTINA - SÍMBOLOS NACIONALES
77. Oría, Salvador. Oración a la bandera, t. XI, págs. 100-103, 1913.
- ARGENTINA - TRADICIONES
78. Obligado, Pastor S. Manumiso. Tradición del año de la libertad, t. V, páginas 61-70, 1912.
- ARGENTINA - VIDA INTELECTUAL
79. Quesada, Vicente G. La vida intelectual en las provincias argentinas, 1861. T. I, págs. 321-352; t. II, págs. 72-87, 227-246, 1911.
80. Saldías, Adolfo. Sobre la ciencia argentina, t. IV, págs. 391-396, 1911.
- ARTE - CRÍTICA. (Véase también EXPOSICIÓN)
81. Maurice, Carhles. Artes. José A. Merediz, t. XI, págs. 460-465, 1913. (Hay cuatro grabados de J. A. Merediz de  $2 \times 7$  cm.)
82. Peña, David. Clara Della Guardia, t. VI, págs. 127-131, 1912.
83. El escultor Lovatelli, t. VI, págs. 436-439, 1912. (Hay cinco grabados referentes a obras del escultor.)
84. El teatro de Rosario Pino, t. VI, págs. 439-444, 1912. (Hay un grabado.)
85. Un escritor aristocrático, t. VI, págs. 303-305, 1912. (Hay un grabado de  $5 \times 6$  cm.)
- AUTÓGRAFOS
86. Peña, David. Saavedra en el destierro. Un autógrafo, t. II, págs. 52-58, 1911.
- AVELLANEDA, MARCO 1813-1841
87. Peña, David. El monumento a Don Marco Avellaneda en la Recoleta, t. VI, págs. 305-306, 1912. (Hay un grabado de  $10 \times 6$  cm.)
- BANDERAS
88. Oría, Salvador. Oración a la bandera, t. XI, págs. 100-103, 1913.
- BIOGRAFÍAS
89. Chueco, Manuel C. Humildad de los grandes, t. XI, págs. 321-332, 1913.
90. Montero Bustamante, Raúl. José Salgado, t. XI, págs. 104-108, 1913.
91. Sanguily, Manuel. José de la Luz Caballera, t. X, págs. 260-283, 1913.
- BIOLOGÍA. (Véase también PSICOLOGÍA)
92. Barrada, Salvador. La plasmogenia y los problemas biogenéticos, t. X, págs. 333-364, 1913.
- BRASIL - BIOGRAFÍAS
93. Bernárdez, Manuel. El Barón de Río Branco. En Río de Janeiro el 10 de febrero de 1912, t. V, págs. 321-333, 1912.
- BUENOS AIRES - HISTORIA
94. Tejedor, Carlos. La defensa de Buenos Aires, 1878-1880. T. II, págs. 5-24, 213-226, 411-431; t. III, págs. 129-140, 281-300, 429-437; t. IV, páginas 107-122, 1911.
- BUENOS AIRES - PROVINCIA
95. Castro, Fidel M. Los defensores oficiales en la provincia de Buenos Aires, t. IX, págs. 26-30, 1913.
- CARTAS
96. Agote, Luis. Instrucción pública. Carta abierta al doctor Roque Sáenz Peña, Presidente de la Nación, t. X, págs. 203-211, 1913.

97. Alberdi, Juan Bautista. Cartas familiares del doctor..., t. III, págs. 161-183, 400-406; t. IV, págs. 276-282, 1911.
98. Avellaneda, Nicolás. Domingo F. Sarmiento. Carta al doctor Vallejo, t. I, págs. 33-42, 1911.
99. Contreras, Juan M. La cuestión "Capital de la Nación". Carta abierta a Luis Álvarez Prado, t. IX, págs. 321-338, 1913.
100. Funes, Gregorio. Cartas íntimas del Deán Gregorio Funes a su hermano Ambrosio, t. I, págs. 176-193, 380-392; t. II, págs. 59-71, 200-212, 379-399; t. III, págs. 115-128, 238-251, 1911.
101. Gutiérrez, Juan María. Lima y Valparaíso. Cartas a Alberdi, t. X, págs. 161-171, 1913.
102. Humboldt, Carlos Enrique. Manuscritos de Bompland. Cartas de Humboldt, t. I, págs. 85-98, 1911.
103. Peña, David. Vísperas de la tiranía. Tejedor y la juventud universitaria de 1813. Carta al señor don Santiago Alcorta, t. IX, págs. 161-185, 1913.
104. Sáenz Peña, Roque. Carta del doctor Sáenz Peña al doctor Félix T. Garzón, Gobernador de Córdoba, t. I, págs. 468-474, 1911.

#### CATAMARCA - PROVINCIA

105. Maldones, Estanislao. El escudo de Catamarca. Contribución a su estudio, t. XI, págs. 248-254, 1913.

#### CIENCIAS SOCIALES

106. Orgaz, Raúl A. La sociología como ciencia nacional, t. VI, págs. 337-349, 1912.

#### CIUDADANIA

107. Durá, Francisco. Extranjería y naturalización. Actos e intentos legislativos sobre la materia en las Provincias Unidas del Río de la Plata hasta 1815, t. III, págs. 218-237, 1911.

#### CLIMATOLOGÍA

108. Moreno, José. Montaña y llanura. Climas argentinos, t. I, págs. 66-84, 276-290, 1911.

#### COLOMBIA - LITERATURA

109. Restrepo, Antonio José. Sobre poesía popular en Colombia, t. I, págs. 249-282, 435-442, 1912.

#### COLONIZACIÓN

110. Zeballos, Estanislao S. Colonización de tierras de regadío, t. VII, págs. 321-352, 1912.

#### CONFERENCIAS

111. Martínez Orozco, José. Conferencias y conferencistas, t. III, págs. 140-149, 1911.

#### CONGRESOS

112. Meyer Arana, Alberto. Alrededor de los ciegos. Un Congreso en el Cairo, t. V, págs. 227-257. (Hay 12 grabados de diversas medidas.)

#### CUENTOS

113. Carrión, A. H. El alma de la mujer, t. XI, págs. 455-459, 1913.
114. Contreras, Juan M. Rapsodia, t. VIII, págs. 235-248, 1912.
115. De Buenos, María. Marichu, t. X, págs. 413-421, 1913.
116. Echeverría de Larraín, Inés (Iris). Tierra Virgen, t. IX, págs. 281-301, 1913.
117. Jordán, Luis María. Las razones ocultas, t. XI, págs. 288-291, 1913.
118. Mertens, Federico. Las chicas de mamá Pachalí, t. VI, págs. 213-222, 1912.
119. Pardo Bazán, Emilia. La perla rosa, t. VI, págs. 444-450, 1912.
120. Zalazar, José María. El último evangelio, t. XI, págs. 235-239, 1912.

#### CHILE - FRONTERA

121. Figueroa Alcorta, José. Los Pactos con Chile, t. XII, págs. 219-233, 1913.

#### DEMOCRACIA

122. Roosevelt, Teodoro. Los ideales de la democracia, t. XII, págs. 159-177, 1913.
123. Verdades y verdades a medias, t. XII, págs. 205-218, 1913.

#### DERECHO CONSTITUCIONAL

124. Avellaneda, Marco M. La intervención a San Juan. Una página de historia, t. III, págs. 74-77, 1911.

125. Proyecto de constitución para la provincia de Tucumán, t. V, págs. 71-93, 1912.
126. Claros, Ernesto. Inconstitucionalidad de la ley sobre impuestos internos, t. VIII, págs. 313-325, 1912.
127. De la Torre, Lisandro. El régimen municipal en las provincias, t. VIII, páginas 5-19, 1912.
128. Levene, Ricardo. Los primeros gérmenes de democracia en la Colonia del Río de la Plata durante el siglo xvi, t. IV, págs. 203-223, 1911.
129. Peña, David. El Poder Ejecutivo y el Congreso, t. III, págs. 141-144, 1911.
130. La ley electoral argentina a través de la historia. Opiniones de algunos presidentes de la república, t. III, págs. 321-363, 1911.
131. Ramos, Juan P. El Poder Ejecutivo de las Provincias del Río de la Plata en los primeros actos posteriores al 25 de mayo de 1810, t. VIII, págs. 20-36, 1912.
132. Roosevelt, Teodoro. Respuesta al discurso del doctor Eleodoro Lobos, t. XII, págs. 156-157, 1913.
133. Los ideales de la democracia, t. XII, págs. 159-177, 1913.
134. Discurso, t. XII, págs. 200-205, 1913.
135. Verdades y verdades a medias, t. XII, págs. 205-218, 1913.
136. Sáenz Valiente, José María. Una cuestión constitucional. ¿Son nacionales los tribunales ordinarios de la Capital Federal?, t. VIII, págs. 173-178, 1912.
137. Zorrilla, Manuel M. La intervención nacional, t. XI, págs. 5-15, 1913.

#### DERECHO PENAL

138. González Roura, Octavio. Reformas penales, t. X, págs. 365-372, 1913.

#### ECONOMÍA POLÍTICA

139. Ruiz Guinazú, Enrique. La economía política y la cuestión social, t. X, páginas 31-40, 1913.

#### EDUCADORES

140. Alurralde, Pedro. Amadeo Jacques. Su acción educadora, t. I, págs. 353-379, 1911.
141. Gutiérrez, Juan María. Don Alfonso el Sabio y Rabelais como educacionistas, t. XI, págs. 21-32, 1913.

#### EDUCACIÓN DE NIÑOS

142. Camaña, Raquel. Inadaptabilidad escolar, t. VI, págs. 161-185, 1912.

#### EDUCACIÓN - ESTUDIO Y ENSEÑANZA

143. Anónimo. Consejos a una niña, t. VI, págs. 15-21, 1912.
144. García, Próspero. El periodismo y el magisterio argentino, t. XII, págs. 34-44, 1913.
145. Martínez Buteler, Elías. Clase práctica de lógica, t. XI, págs. 297-305, 1913.
146. Nievas, Camila E. Escuela "Domingo Matheu", t. XI, págs. 373-376, 1913.

#### EDUCACIÓN - LEYES Y LEGISLACIÓN

147. Alvarez Prado, Luis. Reformas urgentes a la ley de educación común, t. VI, págs. 350-362, 1912.
148. Congreso pedagógico nacional en Córdoba, t. VII, págs. 455-459, 1912.
149. Fernández Duque, Lorenzo. Cinco años de gobierno escolar, t. X, págs. 98-109, 1913.

#### EDUCACIÓN - PROPÓSITOS Y PUNTOS DE VISTA

150. Agote, Luis. Instrucción pública. Carta abierta al doctor Roque Sáenz Peña, Presidente de la Nación, t. X, págs. 203-211, 1913.
151. Arata, Pedro N. Aprender y enseñar, t. VI, págs. 321-326, 1912.
152. Bianco, José. La tarea del catedrático, t. XI, págs. 218-226, 1913.
153. Camaña, Raquel. Programa de educación integral bajo su triple aspecto: físico, intelectual y moral, t. XI, págs. 63-70, 1913.
154. Garro, Juan M. La escuela religiosa, t. V, págs. 161-175, 1912.

#### EDUCACIÓN SEXUAL

155. Camaña, Raquel. La educación sexual, t. IV, págs. 56-88, 1911.

#### ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

156. Besio Moreno, Nicolás. La especialización en la enseñanza de la ingeniería, t. I, págs. 411-421, 1911.
157. Cantón, Eliseo. Los fundadores de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, t. III, págs. 78-83, 1911.

158. Derqui, Manuel. El profesorado y la enseñanza, t. XI, págs. 227-234, 1913.
159. Saavedra Lamas, Carlos. Los estudios intensivos en la Universidad de Buenos Aires, t. V, págs. 373-387; t. VI, págs. 58-77, 223-241, 1912.

#### ENTRE RÍOS - PROVINCIA

160. De la Puente, Gregorio D. Reforma electoral, t. X, págs. 41-63, 1911.

#### ESCUELAS - EDIFICIOS

161. Restagno, Antonio. La salubridad de la escuela como factor de la cultura integral de los grupos escolares, t. XII, págs. 5-33, 1913.

#### ESPAÑA

162. Drago, Luis. España, t. III, pág. 106, 1911.

#### ESPAÑA - ARCHIVOS

163. Anónimo. El archivo de Indias de Sevilla, t. IX, págs. 245-257, 1913.

#### ESPAÑA - CATALUÑA

164. Lerroux, Alejandro. Campaña contra la solidaridad catalana, t. X, págs. 212-231, 1913.

#### ESPAÑA - CIUDADES

165. Gálvez, Manuel. La espiritualidad de Salamanca, t. IV, págs. 367-376, 1911.

#### ESPAÑA - HISTORIA

166. Bunge, Carlos Octavio. El derecho canónico en la España goda, t. X, páginas 321-332, 1913.

#### EVOLUCIÓN

167. Bergson, Henry. Significado de la evolución, t. IX, págs. 348-379, 1913.

#### EXPOSICIÓN. (Véase, además, ARTE)

168. Álvarez Prado, Luis. Arte, Salón Nacional de Arte, t. VIII, págs. 131-133, 1912.
169. Anónimo. Museo Social Argentino. Exposición Universal e Internacional de Gante (Bélgica). Abril a noviembre, 1913, t. IX, págs. 134-137, 1913.
170. Exposición Rodríguez Etchart, t. X, págs. 422-432, 1913. (Hay seis grabados de pintura de 15 x 12 cm.)
171. Armellini, Francisco. Primera exposición internacional de Arte en la República Argentina, t. I, págs. 138-144, 432-440; t. II, págs. 117-136, 1911. (Hay treinta y dos grabados de 9 x 12 cm cada uno.)
172. Bottero, A. M. Italia y la Argentina. Con motivo de la exposición de Turín, t. IX, págs. 41-70, 1913.
173. Peña, David. Clara Della Guardia, t. VI, págs. 127-131, 1912.

#### FERROCARRILES - ARGENTINA

174. Hansa, Ricardo C. Política ferroviaria y su fiscalización, t. III, págs. 393-399, 1911.

#### FIESTAS NACIONALES

175. Sáenz Valiente, José María. Crónicas del pasado. Una fiesta popular. El 25 de mayo de 1812, t. IX, págs. 71-74, 1913.

#### FILOSOFÍA

176. Bergson, Henry. Significado de la evolución, t. IX, págs. 348-379, 1913.

#### FILOSOFÍA - ESTÉTICA

177. Wechsler, Teófilo. El ideal latino y el ideal moderno, t. XII, págs. 305-327, 1913.

#### FINANZAS

178. Claros, Ernesto. Inconstitucionalidad de la ley sobre impuestos internos, t. VIII, págs. 313-325, 1912.

#### FUNEZ, GREGORIO - 1749-1829

179. Cabrera, Pablo. Deán Funes, t. V, págs. 29-37, 1911.
180. Garzón, Félix T. Deán Funes, t. V, págs. 18-24, 1911.
181. Peña, David. Deán Funes, t. V, págs. 7-18, 1911.
182. Río, Manuel E. Deán Funes, t. V, págs. 24-29, 1911.

#### GARCÍA MORENO, GABRIEL - 1821-1875

183. Peña, David. Montalvo y García Moreno, t. II, págs. 333-362, 1911.

## GORRITI, JUAN IGNACIO

184. Martínez Paz, Enrique. Las ideas sociales del canónigo Gorriti, t. VI, páginas 5-14, 1912.

## GRECIA - HISTORIA

185. Agote, Luis. La influencia heleno-asiática sobre Roma, t. I, págs. 99-115, 1911.

## GUERRA

186. Baty, Tomás. El crimen de la guerra. Por J. B. Alberdi. Prefacio a la edición inglesa que acaba de aparecer en Londres, t. IX, págs. 7-16, 1913.
187. García, Próspero. El crimen de la guerra, t. XII, págs. 234-236, 1913.

## HERALDICA

188. Maldones, Estanislao. El escudo de Catamarca. Contribución a su estudio, t. XI, págs. 248-254, 1913.

## HISTORIA - FILOSOFÍA

189. Ricci, Clemente. Dios en la historia y en las orientaciones actuales del pensamiento científico, t. VII, págs. 32-71, 203-219, 375-401; t. VIII, págs. 41-87, 1912.
190. Ruiz Guinazú, Enrique. Interpretación económica de la historia. Teoría del materialismo histórico, t. VI, págs. 363-376, 1912.

## HUMBOLDT, CARLOS GUILLERMO - 1767-1835

191. Humboldt, Carlos Guillermo. Manuscritos de Bonpland. Cartas de Humboldt, t. I, págs. 85-98, 1911.

## IMPRENTA

192. Urdaniz, Luis M. Los delitos de imprenta de nuestra legislación y jurisprudencia, t. VIII, págs. 326-339, 1912.

## INGENIERÍA. (Véase, también, ENSEÑANZA UNIVERSITARIA)

193. Garzón, Félix T. El Dique de Río III, t. V, págs. 57-60, 1912.
194. Ramos Mexía, Ezequiel. El Dique de Río III, t. V, págs. 50-56, 1912.

## JACQUES, AMADEO - 1813-1865

195. Alurralde, Pedro. Amadeo Jacques. Su acción educadora, t. I, págs. 353-379, 1911.

## JUJUY - PROVINCIA

196. Anónimo. Una asamblea democrática en 1815, Archivo de Jujuy, t. VIII, páginas 390-403, 1912.
197. Carrillo, Horacio. La ley electoral jujeña, t. IX, págs. 31-33, 1913.

## JUSTICIA

198. Busquet, Alfredo. La justicia de paz, t. IX, págs. 34-40, 1913.
199. Castro, Fidel M. Los defensores oficiales en la Provincia de Buenos Aires, t. IX, págs. 26-30, 1913.
200. Sáenz Valiente, José María. Una cuestión constitucional. ¿Son nacionales los tribunales ordinarios de la Capital Federal?, t. VIII, págs. 173-178, 1912.

## LITERATURA ARGENTINA - TEATRO. (Véase TEATRO - HISTORIA Y CRÍTICA)

## LITERATURA ALEMANA

201. Keiper, Wilhelm. Nietzsche poeta, t. I, págs. 43-65, 1911.

## LITERATURA COLOMBIANA

202. Restrepo, Antonio José. Sobre poesía popular en Colombia, t. VIII, págs. 340-344, 1912.
203. Uribe, Juan de Dios. Antonio José Restrepo. Escritor y poeta y colombiano, t. V, págs. 352-372; t. VI, 36-57, 186-206, 1912.

## LITERATURA CHILENA

204. Echeverría de Larraín, Inés (Iris). Tierra Virgen, t. IX, págs. 281-301, 1913.
205. Silva, Víctor Domingo. El romance de un hogar. Tradición Colonial de Chile, t. III, págs. 417-426, 1911.

## LITERATURA ECUATORIANA

206. Montalvo, Juan. El otra monasticon, t. XI, págs. 436-454; t. XII, págs. 95-109, 1913.
207. Peña, David. Montalvo y García Moreno, t. II, págs. 333-362, 1911.



## LITERATURA ESPAÑOLA

- 208. Aita, Antonio. La influencia española en la literatura argentina, t. XII, páginas 45-50, 1913.
- 209. Casa Segovia, Conde de. Homenaje a Becquer, t. XI, págs. 363-372, 1913.
- 210. Gerchunoff, Alberto. Nuestro señor don Quijote, t. X, págs. 179-198, 1913.
- 211. Pardo Bazán, Emilia. La perla rosa, t. VI, págs. 444-450, 1912.
- 212. France, Anatole. El resedá del cura, t. XI, págs. 135-136, 1913.
- 213. Ingenieros, José. La psicología del Tartufo, t. VII, págs. 363-374, 1912.
- 214. Lejarza, Joaquín. Ernesto Renán, t. V, págs. 334-351, 1912.
- 215. Menard, Luis. La leyenda de San Hilarión, t. XI, págs. 425-435, 1913.

## LITERATURA ITALIANA

- 216. Besio Moreno, Nicolás. La divina comedia según la revisión del texto de G. A. Scartazzini, t. II, págs. 400-405, 1911.

## LITERATURA - HISTORIA Y CRÍTICA

- 217. Aita, Antonio. La influencia española en la literatura argentina, t. XII, páginas 45-50, 1913.
- 218. Arnold, Mateo. La influencia literaria de las academias, t. XII, págs. 273-301, 1913.
- 219. Del Mar, Amado. Nuestras novelas. "Flor de Durazno", t. IV, págs. 417-423, 1911.
- 220. Giusti, Roberto. F. Enrique Banchs, t. VI, págs. 22-35, 1912.
- 221. Peña, David. Poesías de Horacio F. Rodríguez. Prólogo, t. XII, págs. 253-258, 1913.
- 222. Trigo, Felipe. La impotencia de la crítica ante la importancia de lo emocional en la novela moderna, t. III, págs. 184-217, 1911.

## MANUSCRITOS

- 223. Anónimo. El Archivo de Indias en Sevilla, t. IX, págs. 245-257, 1913.
- 224. Humboldt, Carlos Guillermo. Manuscritos de Bompland. Cartas de Humboldt, t. I, págs. 85-98, 1911.

## MEDICINA - ESTUDIOS Y ENSEÑANZAS

- 225. Cantón, Eliseo. Los fundadores de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, t. III, págs. 78-83, 1911.

## METEOROLOGÍA

- 226. Oyuela, Ignacio. Meteorología Argentina. Su historia e importancia, t. I, páginas 225-236, 1911. (Hay dos grabados; uno de B. A. Gould y otro de Gualteril G. Davis y un mapa de la República Argentina de 11 x 16 cm.)

## MITRE, BARTOLOMÉ - 1821-1906

- 227. Mendoza, Arturo. Mitre y su monumento, t. VIII, págs. 283-285, 1912.

## MONTALVO, JUAN - 1833-1889

- 228. Peña, David. Montalvo y García Moreno, t. II, págs. 333-362, 1911.

## MUJERES - CUESTIONES SOCIALES Y MORALES

- 229. Aráoz, Alfaro Gregorio. La acción social de la mujer y la protección de la infancia, t. VIII, págs. 153-172, 1912.

## MÚSICA ARGENTINA

- 230. Peña, David. La música argentina, t. XII, págs. 388-391, 1913.
- 231. Williams, Alberto. La música argentina, t. XII, págs. 353-387, 1913.

## NACIONALISMO

- 232. Fernández, Teófilo. Nacionalismo, t. XI, págs. 71-84, 1913.

## NATURALIZACIÓN

- 233. Carranza, Adolfo. Los tres primeros ciudadanos naturalizados en las provincias unidas del Río de la Plata, t. IV, págs. 225-237, 1911.
- 234. Durá, Francisco. Extranjería y naturalización. Actos e intentos legislativos sobre la materia en las Provincias Unidas del Río de la Plata hasta 1815, t. III, páginas 218-237, 1911.
- 235. Navarro Monzo, Julio. Problemas de la emigración española. Apuntes históricos a vuelo de pluma, t. IV, págs. 377-390, 1911.

## NIÑOS - BENEFICENCIA - PROTECCIÓN

- 236. Aráoz Alfaro, Gregorio. La acción social de la mujer y la protección de la infancia, t. VIII, págs. 153-172, 1912.

## PALACIOS, PEDRO B. (ALMAFUERTE)

237. Herrero, Antonio. El poeta del hombre. Vida y obra de Pedro B. Palacios. (Almafuerte), t. XI, págs. 377-386; t. XII, págs. 65-79, 237-252, 1913.

## PARAGUAY - GEOGRAFÍA FÍSICA

238. Chueco, Manuel C. El río Paraguay, t. XI, págs. 240-247, 1913.

## PARAGUAY - HISTORIA

239. Fernández, Teófilo. Guerra del Paraguay. Sus antecedentes, t. II, págs. 337-358, 1911.  
240. Guerra del Paraguay. Preparación militar de los beligerantes. Primeras operaciones en Corrientes, t. III, págs. 252-265, 1911.  
241. Guerra del Paraguay. Combate de corrales. Pehuajó (31 de enero de 1866), t. IV, págs. 397-405, 1911.

## PASSO, JUAN JOSÉ E.

242. Gutiérrez, Juan María. El doctor Juan José E. Paso. Exhumación del nombre de un patriota, t. XII, págs. 434-438, 1913.

## PINTORES ARGENTINOS

243. Alesandri, S. José León Pagano. Pintor, t. IX, págs. 263-276, 1913. (Hay cinco grabados correspondientes al pintor y a algunas de sus obras, de 11 × 8 cm.)

## POESÍA

244. Arengo, Lucio A. Sarmiento. Homenaje, t. III, págs. 84-93, 1911.  
245. Banchs, Enrique. Hija del alto silencio, t. VI, págs. 106-108, 1912.  
246. To Die, to sleep, perchance to dream, t. VI, págs. 242-244, 1912.  
247. Bravo, Mario. Canción a la república. Homenaje al pensamiento de J. B. Alberdi, t. I, págs. 428-432, 1911.  
248. Camayo y Beneytes, Manuel. El hogar triste, t. VII, 133, 1912.  
249. Caraballo, Gustavo. Romanza de las estaciones, t. II, págs. 250-252, 1911.  
250. Cantiga, t. XII, págs. 132-133, 1913.  
251. Chabrilón, Andrés. Canción de la mosca negra, t. III, págs. 427-428, 1911.  
252. Chiappe, Felipe. A una amiga de un día, que se fue... y que volvió, t. IX, t. IX, págs. 424-426, 1913.  
253. De Salterain, Joaquín. Arcaica, t. X, págs. 110-113, 1913.  
254. Del Campo, Ricardo. El oro, t. II, págs. 378, 1911.  
255. ¡Ne pleure pas!, t. IV, págs. 187, 1911.  
256. ¡Indulto!, t. XII, págs. 302, 1913.  
257. Del Solar, Alberto. El diamante azul, t. IX, págs. 85-109, 1913.  
258. Farfalla, Angélica. Bianca vestita. Tríptico, t. V, págs. 125-126, 1912.  
259. En la paz de los campos..., t. X, págs. 411-422, 1913.  
260. Flores, Julio. De invierno, t. IV, págs. 123, 1911.  
261. La lágrima de satán, t. IV, págs. 416, 1911.  
262. Jorge Isaacs, t. X, págs. 114-115, 1913.  
263. Garat, Damián P. Bajos relieves, t. VII, págs. 439-440, 1912.  
264. Grantaire. Bijou, mignon, poupée. En el álbum de las niñas. Lavarello Cámere, t. VII, págs. 134-135, 1912.  
265. Lastra, Juan Julián. Hortus conclusus. La invocación del monje, t. I, págs. 216-220, 1911.  
266. Himno al endecasílabo, t. XI, págs. 284-287, 1913.  
267. La voz de las arpas, t. XI, págs. 466-469, 1913.  
268. Leumann, Carlos Alberto. El augurio, t. VI, págs. 109-110, 1912.  
269. Menchaca, Ángel. En el sendero, t. XI, págs. 133-134, 1913.  
270. Rodríguez, Horacio F. Canto a la belleza, t. XI, págs. 277-283, 1913.  
271. Rojas, Ricardo. Balada, t. I, págs. 116-120, 1911.  
272. Emoción vespertina, t. VIII, págs. 128-130, 1912.  
273. Silva, Víctor Domingo. Un episodio de la conquista, t. IV, págs. 288-293, 1911.  
274. Soto Hall, Máximo. Consolation afflictorum, t. VII, págs. 308-309, 1912.  
275. Uribe Velázquez, Manuel. En la tumba de un usurero, t. XII, págs. 303, 1913.  
276. Vázquez, Arturo H. El Beodo, t. V, págs. 428, 1912.  
277. Las naves de oro, t. VI, págs. 427, 1912.  
278. Vázquez Cey, Arturo. Cuando los pasos mortales, t. XII, págs. 130-131, 1913.  
279. Williams, Alberto. Canciones incásicas, t. XII, págs. 395-401, 1913.

## POLÍTICA - CIENCIA

280. Ingenieros, José. Las nuevas bases de la defensa social, t. XI, págs. 193-217, 1913.

## POLÍTICA - PARTIDOS

281. Alurralde, Pedro. Comicios libres, t. II, págs. 144-153, 1911.  
282. Peña, David. La situación de Santa Fe, t. II, págs. 312-316, 1911.  
283. Primer mensaje de apertura del Congreso Nacional por el Presidente Sáenz Peña, t. II, págs. 452-464, 1911.  
284. Sáenz Peña, Roque. Carta del doctor... al doctor Félix T. Garzón, Gobernador de Córdoba, t. I, págs. 468-474, 1911.

## PRESIDENTES - ARGENTINA

285. Peña, David. Primer mensaje de apertura del Congreso Nacional por el Presidente Sáenz Peña, t. II, págs. 452-464, 1911.

## PROPIEDAD

286. Garmendia, Miguel Ángel. La propiedad privada y los poderes de policía del estado, t. III, págs. 56-73, 1911.

## PROSTITUCIÓN

287. Feinmann, Enrique. La mujer esclava. Historia de la moralidad, t. XI, págs. 161-192, 1913.  
288. Peña, David. La trata de blancas, t. XI, págs. 292-296, 1913.

## PSICOLOGÍA

289. De Salterain, Joaquín. Nuestros pseudos, t. X, págs. 198-202, 1913.  
290. Herrero, Antonio. La ciencia del amor, t. X, págs. 373-378, 1913.  
291. Ingenieros, José. La psicología genética. Bases biológicas de la psicología contemporánea, t. II, págs. 161-183, 1913.  
292. La psicología de Tartufo, t. VII, págs. 363-374, 1912.  
293. Mackenna, Juan. La muerte. La ausencia, t. IX, págs. 110-133, 1913.  
294. Peladán, Josephin. La ciencia del amor, t. XII, págs. 110-129, 439-452, 1913.  
295. Rodríguez Etchart, Carlos. La ilusión, t. VIII, págs. 88-127, 213-234, 1912.  
296. Tello, Wenceslao. El alma argentina, t. VIII, págs. 340-344, 1912.

## QUÍMICA - HISTORIA

297. Barrada, Salvador. Alquimistas medievales, t. XII, págs. 328-352, 1913.

## RÉGIMEN ELECTORAL

298. Carrillo, Horacio. La ley electoral tujena, t. IX, págs. 31-33, 1913.  
299. De la Puente, Gregorio F. Reforma electoral, t. X, págs. 41-63, 1913.  
300. Peña, David. La ley electoral argentina a través de la historia. Opiniones de algunos presidentes de la república, t. III, págs. 321-363, 1911.

## RELIGIÓN

301. Camaña, Raquel. Religiosidad humana, t. XII, págs. 51-56, 1913.

## RIVADAVIA, BERNARDINO - 1780-1845

302. Vélez Sársfield, Dalmacio. Rivadavia. Discurso pronunciado al recibir sus restos (1857), a nombre del Senado de la Provincia de Buenos Aires, t. IV, págs. 406-415, 1911.

## ROOSEVELT, TEODORO - 1858-1919

303. De la Plaza, Victorino. Mr. Roosevelt. Discurso, t. XII, págs. 146-148, 1913.  
304. Freers, Emilio. Roosevelt. Discurso, t. XII, págs. 158, 1913.  
305. Lobos, Eleodoro. Roosevelt. Discurso, t. XII, págs. 150-155, 1913.  
306. Zeballos, Estanislao S. Moción del diputado..., t. XII, pág. 148, 1913.  
307. Roosevelt. Discurso, t. XII, págs. 178-199, 1913.

## SANIDAD

308. Restagno, Antonio. La salubridad de la escuela como

## SAN JUAN - PROVINCIA

309. Avellaneda, Marco M. La intervención a San Juan. Una página de historia, t. III, págs. 74-77, 1911.

## SANTA FE - PROVINCIA

310. Peña, David. La situación de Santa Fe, t. II, págs. 312-316, 1911.

SARMIENTO, DOMINGO F. - 1811-1888

- 311. Avellaneda, Nicolás. Domingo F. Sarmiento. Carta al doctor Vallejo, t. I, págs. 33-42, 1911.
- 312. Quesada, Vicente G. La figura histórica de Sarmiento, t. II, págs. 184-199, 1911.

SINDICALISMO

- 313. Ruíz Quiñazú, Enrique. Sindicalismo revolucionario. Reformista y Conservador, t. VII, págs. 229-242, 1912.

SINDICALISMO AGRARIO

- 314. Amadeo, Tomás. El sindicalismo agrario en la república - argentino, t. II, págs. 25-51, 1911.

TRADICIÓN (Véase ARGENTINA - TRADICIÓN)

TEATRO - HISTORIA Y CRÍTICA

- 315. Alberdi, Juan Bautista. Las críticas teatrales de..., t. XII, págs. 419-433, 1913.
- 316. Corvalán Medilaharsu, Dardo. "Arauco libre". Contribución a la historia del teatro en Buenos Aires, t. XI, págs. 109-132, 1913.
- 317. Urien, Carlos M. "Dorrego". Drama histórico en cuatro actos del doctor David Peña. Juicio histórico-crítico, t. V, págs. 203-226, 1912.

TEATRO - OBRAS

- 318. Corvalán Mendilaharsu, Dardo. "Arauco libre". Contribución a la historia del teatro en Buenos Aires, t. XI, págs. 109-132, 1913.
- 319. Del Campo, Ricardo y Silveyra, Carlos. En aguas turbias, t. VI, págs. 396-426; t. VII, págs. 112-132, 277-307, 1912.
- 320. Klappenbach, Luis. La valla. Boceto de comedia en un acto, t. V, págs. 94-124, 1912.
- 321. Muniagurria, Camilo. Conrado. Drama en cinco actos y en prosa, t. I, páginas 237-275, 441-467; t. II, págs. 93-116, 253-287, 432-451, 1911.
- 322. Peña, David. Dorrego. Drama histórico en cuatro actos, t. III, págs. 94-114, 226-280, 438-456; t. IV, págs. 129-139, 1911.
- 323. Facundo. Drama histórico en cuatro actos, t. V, págs. 411-438; t. VI, páginas 111-126, 267-302, 1912.
- 324. Un loco. Drama en tres actos y un prólogo, t. X, págs. 116-147, 284-302, 433-445, 1913. (Hay tres grabados correspondientes a tres escenas de la obra.)
- 325. Saavedra, Osvaldo. Juego de ideas. Comedia en tres actos, t. IX, págs. 427-450, 1913.
- 326. Silveyra, Carlos. Del Campo, Ricardo. En aguas turbias, t. VI, págs. 396-426; t. VII, págs. 112-132, 277-307, 1912.
- 327. Villaespesa, Francisco. Aben Humeya, t. IX, págs. 277-280, 1913. (Hay un grabado en el que el doctor D. Peña escucha la lectura de la obra.)

TUCUMÁN - PROVINCIA

- 328. Avellaneda, Marco M. Proyecto de Constitución para la Provincia de Tucumán, t. V, págs. 71-93, 1912.
- 329. Sáenz Peña, Roque. Tucumán y su gloria, t. VII, págs. 362, 1912.

URQUIZA, JUSTO JOSÉ DE - 1801-1870

- 330. Avellaneda, Marco. M. Urquiza juzgado por Sarmiento, t. IV, págs. 238-241, 1911.

VIAJES Y TRAVESIAS

- 331. Gutiérrez, Juan María. Lima y Valparaíso. Cartas a Alberdi, t. X, págs. 161-171, 1913.

### III

#### INDICE DE NOMBRES

- Agote, Luis, 96, 150, 185  
Aita, Antonio, 208, 217  
Alberdi, Juan Bautista, 97, 315  
Alesandri, S., 243  
Alurralde, Pedro, 140, 195, 281  
Álvarez Prado, Luis, 55, 147, 148, 168  
Amadeo, Tomás, 314  
Ameghino, Florentino, 6  
Anónimo, 7, 8, 39, 143, 163, 169, 170, 196, 223  
Aráoz Alfaro, Gregorio, 229, 236  
Arata, Pedro N., 151  
Arengo, Lucio, 244  
Armellini, Francisco, 171  
Arnold, Mateo, 218  
Avellaneda, Marco M., 42, 73, 74, 124, 125, 309, 328, 330  
Avellaneda, Nicolás, 30, 40, 98, 311  
Banchs, Enrique, 245, 246  
Barrada, Salvador, 92, 297  
Baty, Tomás, 186  
Bergson, Henry, 167, 176  
Bernardéz, Manuel, 93  
Besio Moreno, Nicolás, 5, 156, 216  
Bianco, José, 152  
Botero, A. M., 172, 173  
Bravo, Mario, 247  
Bunge, Carlos Octavio, 166  
Busquet, Alfredo, 198  
Cabrera, Pablo, 179  
Camaña, Raquel, 142, 153, 155, 301  
Camayo Beneytes, Manuel, 248  
Cantón, Eliseo, 157, 225  
Caraballo, Gustavo, 249, 250  
Carlos III, 27  
Carranza, Adolfo P., 31, 233  
Carranza, Ángel J., 11  
Carrillo, Horacio, 197, 298  
Carrión, A. H., 113  
Carri Pérez, Julio, 25  
Casa Segovia, Conde de, 209  
Castro, Fidel M., 95, 199  
Claros, Ernesto, 126, 178  
Contreras, Juan M., 56, 99, 144  
Corvalán Mendilaharsu, Dardo, 316, 318  
Costa, Julio, 67  
Chabrillo, Andrés, 251  
Chiappe, Felipe, 252  
Chueco, Manuel C., 26, 89, 238  
D'Andrea, Catalina G. de, 45, 57  
De Buenos, Mario, 115  
De la Plaza, Victorino, 303  
De la Puente, Gregorio, 160, 299  
De la Torre, Lisandro, 2, 68, 127  
De Salterain, Joaquín, 253, 289  
Del Campo, Ricardo, 254, 255, 256, 319  
Del Mar, Amado, 219  
Del Solar, Alberto, 257  
Derqui, Manuel, 158  
Drago, Luis, 162  
Durá, Francisco, 32, 107, 234  
Echeverría de Larraín, Inés (*Iris*), 116, 204  
Farfalla, Angélica, 258, 259  
Feinmann, Enrique, 70, 287  
Fernández Duque, Lorenzo, 64, 149  
Fernández, Teófilo, 52, 53, 54, 232, 239, 240, 241  
Figueroa Alcorta, José, 76, 121  
Flores, Julio, 260, 261, 262  
France, Anatole, 212  
Freers, Emilio, 304  
Frias, Bernardo, 33  
Funes, Gregorio, 100  
Gálvez, Manuel, 165  
Gallo, Vicente C., 12  
Garraffa, Pedro I., 9, 10  
Garat, Damián P., 263  
García, Próspero, 144, 187  
Garmendia, Miguel Ángel, 13, 286  
Garro, Juan M., 154  
Garzón, Félix T., 180, 193  
Gerchunoff, Alberto, 210  
Giusti, Roberto, 220  
González Raura, Octavio, 138  
Gorriti, Juan Ignacio, 29  
Grantaire, 264  
Gutiérrez, Juan María, 101, 141, 242, 331  
Hansa, Ricardo, 61, 174  
Herrero, Antonio, 14, 237, 290  
Humboldt, Carlos Enrique, 102, 191, 224  
Ibáñez, Justo P., 15  
Ibarguren, Carlos, 16, 62  
Ingenieros, José, 213, 280, 291, 292  
Jaurez, Jean, 3  
Jordan, Luis María, 117  
Keiper, Wilhelm, 201  
Klappenbach, Luis, 320  
Lastra, Juan Julián, 265, 266, 267  
Lejarza, Joaquín, 214  
Lerroux, Alejandro, 164  
Leumann, Carlos Alberto, 268  
Levene, Ricardo, 28, 34, 41, 128  
Lobos, Eleodoro, 305  
López, Vicente Fidel, 46  
Mackenna, Juan, 293  
Magnasco, Osvaldo, 17  
Maldones, Estanislao, 105, 188  
Martínez, Benigno T., 18  
Martínez Buteler, Elías, 145  
Martínez Orozco, José, 111  
Martínez Paz, Enrique, 184  
Maurice, Charles, 81  
Menard, Luis, 215  
Menchaca, Ángel, 269  
Mendoza, Arturo, 227  
Mertens, Federico, 118





- Meyer Arana, Alberto, 112  
 Mitre, Bartolomé, 43  
 Montalvo, Juan, 206  
 Montero Bustamante, Raúl, 90  
 Moreno, José, 108  
 Muniagurria, Carmilo, 321  
 Navarro Monzó, Julio, 65, 235  
 Nievas, Camila E., 146  
 Obligado, Pastor S., 78  
 Orgaz, Raúl A., 106  
 Oría, Salvador, 77, 88  
 Oyuela, Ignacio, 226  
 Pardo Bazán, Emilia, 119, 211  
 Peladán, Josephin, 294  
 Pellegrini, Carlos, 47  
 Peña, David, 4, 19, 20, 21, 35, 44, 58, 69,  
 75, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 103, 129, 130,  
 181, 183, 207, 221, 228, 230, 282, 283,  
 285, 288, 300, 310, 322, 323, 324  
 Quesada, Vicente G., 22, 48, 79, 312  
 Ramos, Juan P., 36, 131  
 Ramos Mexía, Ezequiel, 194  
 Restagno, Antonio, 161, 308  
 Restrepo, Antonio José, 109, 202  
 Ricci, Clemente, 189  
 Ríos, Manuel E., 182  
 Rodríguez, Horacio, 270  
 Rodríguez Etchart, Carlos, 295  
 Rojas, Ricardo, 271, 272  
 Roosevelt, Teodoro, 122, 123, 132, 133, 134,  
 135  
 Ruiz Guiñazú, Enrique, 139, 190, 313  
 Saavedra, Osvaldo, 325  
 Saavedra Lamas, Carlos, 159  
 Sáenz Peña, Roque, 104, 284, 329  
 Sáenz Valiente, José María, 37, 136, 175,  
 200  
 Saldías, Adolfo, 80  
 Sanguily, Manuel, 91  
 Sarmiento, Domingo F., 59  
 Silva, Víctor Domingo, 71, 205, 273  
 Silveyra, Carlos, 326  
 Soto Hall, Máximo, 274  
 Tejedor, Carlos, 49, 94  
 Tello, Wenceslao, 1, 63, 72, 296  
 Torino, Damián M., 66  
 Trigo, Felipe, 222  
 Un testigo ocular, 50  
 Uribe, Juan de Dios, 203  
 Uribe Velázquez, Manuel, 275  
 Urien, Carlos, 317  
 Urdaniz, Luis M., 192  
 Vázquez, Arturo, 276, 277  
 Vazquez Cey, Arturo, 278  
 Vélez Sársfield, Dalmacio, 23, 51, 302  
 Victorica, Benjamín, 60  
 Villaespesa, Francisco, 327  
 Wechsler, Teófilo, 177  
 Williams, Alberto, 231, 279  
 Yañi, José Ignacio, 38  
 Zalazar, José María, 120  
 Zeballos, Estanislao S., 110, 306, 307  
 Zimmerman, Saavedra A., 24  
 Zorrilla, Manuel M., 137



USAL  
 UNIVERSIDAD  
 DEL SALVADOR